

ITALIANO

Per ulteriori informazioni è poss. consultare il sito:
<http://service.stia.at>

Admonter 
NATURE'S FAVOURITE DESIGNER



ISTRUZIONI PER LA POSA E LA MANUTENZIONE



PREMESSE GENERALI

Una manutenzione regolare, effettuata correttamente è condizione imprescindibile per garantire la durata e la resistenza di un pavimento in legno. La giusta manutenzione allunga la vita del pavimento. Prima della posa è necessario acclimatare il legno. I pacchi devono essere aperti solo al momento effettivo della posa. Quando nelle operazioni di posa si utilizza il battitore, è necessario porre grande attenzione a non danneggiare la lamella superiore. Si consiglia di utilizzare gli appositi feltrini sotto le sedie, i tavoli e tutti i pezzi di arredo in generale. Nel caso di mobili con rotelle, quali le sedie girevoli da ufficio, oppure quando il legno è posato in contesti particolari, come ad esempio in autosaloni con transito diretto di pneumatici sul legno, è necessario ricorrere all'utilizzo di appositi supporti di protezione (tappetini in policarbonato). Il contatto diretto del pavimento in legno con metalli è da evitare in quanto si possono verificare reazioni chimiche. Sporczia e sabbia depositati possono essere altamente abrasivi, per questo motivo si consiglia l'utilizzo di zerbini davanti agli ingressi principali. Evitare il ristagno di umidità. Può causare rigonfiamenti e macchie. Effettuare le operazioni di pulizia e manutenzione utilizzando un nebulizzatore senza bagnare tutta la superficie. Non versare l'acqua direttamente sul legno. Nel caso in cui caschino accidentalmente dei liquidi (es: bibite) sul pavimento, pulire e asciugare subito la zona interessata. Non utilizzare mai strofinacci in microfibra per pulire il legno e evitare di appoggiare tappeti almeno per le prime settimane dopo la posa. Attenzione anche all'utilizzo di tappetini antiscivolo, i quali a causa della presenza di sostanze plastificanti possono indurre reazioni chimiche e in caso di riscaldamento a pavimento possono provocare accumuli di calore. Il clima ottimale in casa dovrebbe presentare un valore relativo all'umidità compreso tra il 40 % e il 60 %. Per ulteriori informazioni a riguardo, consigliamo di scaricare il diagramma del benessere dal sito <http://www.admonter.eu/it/downloads/>

La posa del pavimento in legno deve avvenire per ultima, quando tutti gli altri lavori (es. posa delle piastrelle, tinteggiatura...) sono già stati portati a termine. Nel caso in cui questo non fosse possibile, si consiglia di appoggiare sopra il pavimento, Admonter Floorliner: il tessuto specifico per la protezione del legno dopo la posa che evita macchie e danneggiamenti. Nel caso di superfici appena finite o appena ripristinate, Floorliner deve essere rimosso appena possibile, o comunque almeno la notte per permettere un'asciugatura rapida e corretta dell'olio.

ALTERAZIONI CROMATICHE

I prodotti naturali, come i pavimenti in legno Admonter possono subire nel tempo alterazioni cromatiche più o meno evidenti, dovute all'esposizione alla luce solare. Tendenzialmente i legni chiari attraverso il processo ossidativo (percettibile soprattutto nei primi 3 - 6 mesi dopo la posa) tendono a scurire, mentre quelli scuri a schiarire. I prodotti di pulizia e manutenzione Admonter, da utilizzare sia per la prima finitura dopo la posa, che per la manutenzione ordinaria, usati con costanza proteggono a lungo il pavimento in legno da macchie e alterazioni cromatiche. Non è tuttavia possibile evitare totalmente i cambiamenti cromatici del legno dovuti alla naturale ossidazione. Eventuale sporco va rimosso con delicatezza evitando di strofinare troppo energicamente la superficie.

RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Tutta la linea FLOORs di Admonter, ad esclusione del faggio, è adatta per la posa su massetti riscaldati. La temperatura di superficie non deve superare i 29° C né in caso di riscaldamento a pavimento elettrico né ad acqua. Installare un termostato è condizione imprescindibile per il controllo del valore termico.

Attenzione:

Mobili componibili, letti bassi tipo fotton, tappeti pesanti, etc. nel caso di riscaldamento a pavimento possono provocare accumuli di calore che conducono inevitabilmente al surriscaldamento del pavimento. Prima della posa, effettuare i test previsti dal protocollo rilasciato dal produttore dell'impianto.

Per ulteriori informazioni, consultare il documento "Admonter FLOORs e riscaldamento a pavimento"
<http://www.admonter.eu/it/downloads/>

BORDATURE DI SCALINI

Per una protezione supplementare di scale esposte a severe condizioni di utilizzo si consiglia l'uso di appositi bordi antiscivolo. Il vostro rivenditore specializzato sarà lieto di consigliarvi.

POSA - PREPARAZIONE

Condizione indispensabile per la posa corretta è un sottofondo realizzato a regola d'arte (piano, asciutto, pulito, privo di fenditure, resistente alla pressione e alla trazione ecc.) in conformità con le norme in vigore (DIN18356). Eventuali dislivelli o buche si possono correggere con appositi livellanti o impasti cementizi, si veda a riguardo la norma DIN 18202 (nel caso di sistemi di collegamento senza colla sono da considerare le elevate esigenze). Prima di procedere alla posa è necessario verificare l'umidità residua massima consentita per il tipo di massetto interessato (ad esempio massetto in cemento 1,8 % CM%, massetto in anidrite 0,3 CM% etc.). Fughe funzionali presenti sul sottopavimento (giunti di separazione nella soletta e negli edifici) vanno necessariamente tenute in considerazione; in più, in funzione della geometria della stanza, possono eventualmente rendersi necessari ulteriori giunti di dilatazione. Definire prima della posa la larghezza della stanza. Se la larghezza delle tavole dell'ultima fila dovesse risultare inferiore a 4 cm, ridurre la larghezza già nella prima fila tagliando le tavole.



Prima della posa è molto importante effettuare una selezione delle tavole in base al colore. Nel corso della successiva posa sarà quindi possibile influire in modo mirato sull'aspetto che assumerà la stanza. Se le tavole sono posate in modo casuale, conferiranno al pavimento un aspetto sfumato ed omogeneo, se sono mescolate consapevolmente tra chiare e scure, doneranno al pavimento un carattere rustico e movimentato. Così le stesse tavole, in base al tipo di posa, possono creare in una stessa stanza una certa atmosfera piuttosto che un'altra. Verificare la qualità delle tavole. Scegliere quindi prima della posa delle bordature per scalini abbinata cromaticamente alle tavole del pavimento.

SOLO IN CASO DI POSA „FLOTTANTE“

Srotolare il sottopavimento Admonter con la scritta rivolta verso l'alto e posare la pellicola in modo che i bordi si tocchino evitando comunque delle sovrapposizioni. Fissare quindi i bordi con nastro adesivo. Per evitare la penetrazione di umidità dalle pareti si consiglia di posare il sottopavimento Admonter in modo da lasciare un piccolo bordo verticale lungo le pareti. Il sottopavimento Admonter si presta alla posa con qualsiasi riscaldamento a pavimento, offre una protezione antimuffa, ha proprietà idrorepellenti e riduce notevolmente il rumore prodotto dal calpestio. Se necessario è possibile prevedere una barriera antivapore.



Posa „flottante“ / Posa ad incastro maschio/femmina: 3-strati classic, 3-strati xxlong / Lock-it: 3-strati small, 3-strati classic

POSA AD INCASTRO MASCHIO & FEMMINA



POSA AD INCASTRO MASCHIO & FEMMINA



Admonter raccomanda per la posa ad incastro maschio/femmina l'uso dell'apposito kit per la posa Admonter. La prima fila di tavole va posata con l'incastro femmina rivolto verso la parete, facendo attenzione a posizionarla in modo assolutamente dritto. Inserire fra muro e parquet dei cunei di legno (in base alle dimensioni della stanza, in genere di ca. 10 - 15 mm) in modo da consentire anche in seguito una dilatazione del pavimento. Applicare la colla nella scanalatura dell'incastro femmina superiore, sulla testa e sul fianco della tavola. Unire le tavole battendo sul maschio, con l'ausilio di un pestello, partendo dalla testa e finendo con il fianco. Evitare necessariamente colpi sulla lamella di copertura (danni indiretti). In caso di fuoriuscita di colla dall'incastro, rimuoverla subito con uno straccio pulito e umido. Rimuovere i cunei alla fine della posa.

POSA A LOCK-IT (3-STRATI SMALL)

Iniziare la posa da un angolo della stanza, preferibilmente da sinistra verso destra, con l'incastro femmina rivolto verso la parete. Inserire fra muro e parquet dei cunei di legno (in base alle dimensioni della stanza, in genere di ca. 10 - 15 mm) in modo da mantenere la distanza necessaria alla dilatazione del pavimento. Congiungere di testa la seconda tavola della prima fila con la scanalatura della prima tavola, facendo attenzione ad un allineamento rettilineo e facendole combaciare alla perfezione. Per fissare l'incastro di testa tra le tavole della prima fila, applicare una minima quantità di colla nella scanalatura della tavola precedente e poggiarvi se occorre un oggetto pesante durante la fase di asciugatura. Iniziare la fila successiva utilizzando come prima tavola gli eventuali pezzi tagliati dalla fila precedente, purché abbiano un'altezza minima di 30 cm.



A partire dalla seconda fila le tavole sono posate lungo il fianco con un'angolazione di 30° nell'incastro della fila precedente e premute verso il basso. Sfalsare le righe adiacenti di minimo 30 cm tra un bordo di testa e l'altro. Innestare gli incastri con cura.

Procedere in questo modo con la posa dell'intera stanza. L'ultima fila va fissata di testa, come già fatto per la prima fila, con una minima quantità di colla poggiandovi se occorre un oggetto pesante durante la fase di asciugatura.

Nota bene: nel caso di posa su riscaldamento a pavimento è necessario procedere con una posa incollata utilizzando un collante a elasticità permanente.

POSA A LOCK-IT (3-STRATI CLASSIC)

Iniziare la posa da un angolo della stanza, preferibilmente da sinistra verso destra, con l'incastro femmina rivolto verso la parete. Inserire fra muro e parquet dei cunei di legno (in base alle dimensioni della stanza, in genere di ca. 10 - 15 mm) in modo da mantenere la distanza necessaria alla dilatazione del pavimento.



POSA A LOCK-IT (3-STRATI CLASSIC)



Congiungere di testa la seconda tavola della prima fila con la prima tavola, prestando attenzione ad un allineamento rettilineo e facendole combaciare alla perfezione. Iniziare la fila successiva utilizzando come prima tavola gli eventuali pezzi tagliati per la chiusura della fila precedente, purché abbiano una lunghezza minima di 30 cm.

A partire dalla seconda fila le tavole sono posate lungo il fianco con un'angolazione di 30° nell'incastro della fila precedente e premute verso il basso. Sfalsare le file adiacenti di minimo 50 cm tra un bordo di testa e l'altro. Innestare gli incastri con cura. Posizionando con cura le tavole nel senso longitudinale, il profilo femmina della fila precedente viene spinto verso la superficie già posata e incastrato di testa. Tenere conto prima della posa delle tavole della corretta posizione del profilo femmina (ca. 0,5 mm di sporgenza).

Procedere in questo modo con la posa dell'intera stanza. Se l'incastro dell'ultima fila non risultasse possibile, si consiglia di fissare l'incastro di testa con una minima quantità di colla e di poggiarvi, se occorre, un oggetto pesante durante la fase di asciugatura.

POSA „INCOLLATA“

Una posa con tavole incollate su tutta la superficie ha dei vantaggi in termini di riduzione dei rumori di calpestio e di maggiore efficienza calorifica in presenza di riscaldamento a pavimento. Per la posa incollata si consiglia l'utilizzo di una colla ad elasticità permanente, come ad es. la colla elastica Admonter. Nel caso di tavole a 3-strati con incastro maschio & femmina la fabbrica prescrive un incollaggio a H a partire dalle teste. Per tutti gli altri sistemi non è necessario un incollaggio supplementare dei bordi.



Posa „incollata“

Posa ad incastro maschio/femmina:
2-strati small, 3-strati classic, 3-strati xxlong

Lock-it: 2-strati classic, 3-strati classic,
3-strati small

Distribuire uniformemente la colla per la prima fila con l'aiuto di una spatola dentata e procedere quindi alla posa delle prime tavole. In ogni confezione di colla elastica Admonter è compreso un listello dentellato da abbinare alla spatola classica.

POSA AD INCASTRO MASCHIO & FEMMINA

Iniziare la posa con l'incastro femmina della prima tavola rivolto verso la parete. È fondamentale fare attenzione che la tavola sia allineata perfettamente dritta. (Nel caso di un prodotto della linea 2-strati small utilizzato ad esempio per realizzare una posa a spina di pesce è necessario porre attenzione alle tavole „destre“ e „sinistre“).

POSA A LOCK-IT

Prima della posa assicurarsi della corretta posizione dell'incastro maschio. Iniziare la posa con l'incastro femmina della prima tavola rivolto verso la parete.

POSA „INCOLLATA“

E' fondamentale fare attenzione che la tavola sia allineata perfettamente dritta. Inserire fra muro e parquet dei cunei di legno (in base alle dimensioni della stanza, in genere di circa 10 - 15 mm) in modo da consentire la dilatazione del pavimento anche in seguito, nel tempo. Soprattutto nel caso di tavole con incastro maschio & femmina, si consiglia (rispettivamente ogni fila o ogni due file nel caso di tavole con incastro lock-it) di tracciare il sottofondo utilizzando una stadia o una corda metrica per la misurazione.

Per un incollaggio preciso, unire le tavole servendosi dell'aiuto di un battitore (se lock-it porre maggiore attenzione), partendo dalla testa e finendo con il lato lungo. Se questa procedura non viene portata a termine, il lato lungo deve essere immerso nel letto di colla. Evitare assolutamente di colpire la lamella superiore per evitare i danni conseguenti. È possibile iniziare la fila successiva utilizzando come prima tavola gli eventuali pezzi tagliati dalla precedente a condizione che questi abbiano una lunghezza minima di 30 cm e una compensazione minima di 50 cm (30 cm nel caso di 2-strati small e 3-strati small).

Completare la posa degli ambienti rispettando gli stessi parametri appena illustrati. Rimuovere i cunei alla fine della posa, una volta che la colla sarà completamente asciutta. Per ridurre al minimo il problema di fessurazione durante il periodo di utilizzo del riscaldamento, porre attenzione a mantenere idonei valori climatici all'interno dell'abitazione. Alla sezione „La posa flottante“ si possono trovare importanti consigli generali.

SOLO PER 2-STRATI CLASSIC

La seconda tavola della prima fila è allineata perfettamente dritta e incastrata di testa nella femmina della prima tavola. Le tavole devono essere premute verso il basso fino a quando s'incastrano scattando correttamente. Lo scatto giusto è percettibile sia visivamente che all'udito. A partire della seconda fila le tavole sono posate per l'intera lunghezza nella femmina della fila precedente con un'angolazione di 30°. Le tavole devono essere premute verso il basso fino a quando il maschio nero di testa s'incastra perfettamente.

CURA & MANUTENZIONE - PREMESSE GENERALI

Prima di ogni ciclo di cura e manutenzione bisogna rimuovere polvere e sporco spazzando o utilizzando un aspirapolvere. In presenza di sporco intenso, trattare il pavimento con Admonter Clean & Care. Agitare bene il flacone prima dell'uso e pulire il pavimento con uno straccio appena umido (miscelare 10 litri di acqua calda con ca. 100 ml di Clean & Care). Si consiglia di utilizzare due secchi: il panno per pavimenti sporco va sciacquato nell'acqua pulita del secchio 2. Immergere quindi di nuovo il panno per pavimenti nel secchio 1 contenente una miscela a base di acqua e Clean & Care e proseguire la pulizia con panno appena umido. Lasciare asciugare il pavimento prima di proseguire con l'ulteriore cura.

FINITURA OLIATO NATRALE

EASY CARE - Già fornita con un ulteriore strato d'olio - Non è necessaria la stesura della prima mano d'olio dopo la posa!
Istruzioni per la cura per superfici speciali su richiesta.

CURA (OLIATURA) - OLIATO NATURALE

Indipendentemente dal tipo di usura e del intensità del traffico i pavimenti oliati devono essere trattati con olio ogni tanto.



CURA (OLIATURA) - OLIATO NATURALE

Agitare bene prima dell'uso l'olio universale Admonter per la manutenzione naturale e applicare piccole quantità mediante un comune nebulizzatore reperibile in commercio, distribuendo quindi il prodotto uniformemente con l'aiuto di un pad (1 litro basta per ca. 70 - 100 m²).

La quantità da utilizzare può variare in base alle caratteristiche di assunzione del materiale naturale legno e va pertanto controllata. Applicare infine l'olio universale Admonter per la manutenzione naturale manualmente con l'aiuto di un pad di lucidatura bianco* in direzione delle fibre. In alternativa è anche possibile utilizzare una lucidatrice monodisco. Proseguire fino a quando la superficie non abbia assorbito uniformemente l'olio. Evitare assolutamente di applicare troppo olio o di tralasciare superfici per via di possibili differenze di brillantezza del pavimento asciutto!

Lasciare asciugare il pavimento per circa 24 ore e preservarlo dall'umidità. A seconda della procedura di lucidatura, della temperatura e dell'umidità dell'aria si può anche giungere a tempi di asciugatura di 2 - 7 giorni. Arieggiare regolarmente gli ambienti e accendere il riscaldamento a pavimento, accelera i tempi di asciugatura. Durante questo tempo è possibile calpestrare la superficie con calzature da camera, evitando comunque sporco eccessivo.

Se necessario, coprire i pavimenti esposti a traffico intenso con un telo che andrà di nuovo rimosso a conclusione dei lavori. Perché la superficie possa indurire completamente, fare trascorrere 8 - 10 giorni prima di pulire di nuovo il pavimento con uno straccio appena umido. Dopo l'uso, sciacquare con abbondante acqua e lasciare asciugare distesi gli stracci imbevuti di olio (pericolo di auto-combustione!).

FINITURA OLIATA UV (CONSIGLIABILE)

Per la prima cura, miscelare ca. 10 litri di acqua calda con ca. 100 ml di Admonter Clean & Care (agitare bene prima dell'uso) e pulire il pavimento con uno straccio appena umido in direzione delle fibre. Per rendere il pavimento più brillante, lucidarlo con uno straccio morbido. In presenza di superfici con finitura oliata UV spazzolata, si consiglia una prima cura con olio universale Admonter per la manutenzione (si veda la sezione prima cura per superfici con finitura oliata naturale).

FINITURA VERNICIATA OPACA (CONSIGLIABILE)

Dopo la posa, pulire il pavimento precedentemente spolverato con Admonter Clean & Care applicato su uno straccio appena umido in direzione delle fibre (mescolare 10 litri di acqua calda con ca. 100 ml). Una volta asciugato, lucidare il pavimento con una lucidatrice elettrica utilizzando un disco bianco o manualmente con uno straccio di cotone.

PULIZIA REGOLARE



Mescolare ca. 10 litri di acqua calda con ca. 100 ml di Admonter Clean & Care naturale (agitare bene prima dell'uso) e pulire il pavimento con uno straccio appena umido in direzione delle fibre.

La quantità può infatti arrivare fino a 250 ml, in particolare se il pavimento dovesse perdere l'intensità del suo colore e il suo aspetto originale per via di sporco molto esistente e segni di ingrigimento. Per rendere il pavimento più brillante, lasciarlo asciugare per ca. 30 minuti e lucidarlo poi con un disco* bianco o uno straccio morbido. Frequenza di pulizia consigliata: in locali privati ogni 2 - 4 settimane, in locali pubblici ogni 1-2 settimane.

*I pad sono disponibili nei colori dei prodotti 3M

Attenzione:

- Per la pulizia e la cura nel settore contract, si prega di fare riferimento al nostro informazioni separate!
- Affidare le operazioni di pulizia di fondo, rifacimento e riparazione solo ad un'impresa specializzata!